

ром деталей практически не отличался от того, что надевали в походы, разве что ткань на его пошив шла более тонкой выделки.

Традиционный наряд мужчины составляла рубаха навывпуск, длиной до середины бедер или немногим более, с простым или разрезным воротом, и подвязывающиеся у щиколоток длинные узкие брюки. Реже встречались короткие, чуть ниже колен панталоны. Благодаря контактам с Востоком в моду входят также шаровары со множеством складок, подхватывавшиеся перевязкой под коленом. Для пошива использовались отбеленные или крашенные ткани изо льна и шерсти.

В зависимости от погоды или сезона надевался плащ (в особо сильные холода — подбитый мехом), скреплявшийся застежкой на правом плече или груди, сермяжные «дождевики» с капюшоном, а также куртки из ткани, кожи и меха.

Основным видом обуви были полуботинки на мягкой подошве, без каблуков, с ремешками, затягивавшимися у щиколоток или оплетавшими голень и завязывающимися под коленом. По необходимости обувь дополнялась ткаными обмотками либо меховыми «гетрами». Были в ходу также и сапоги. В холодное время года под обувь надевали толстые шерстяные вязаные носки.

Головными уборами служили различного фасона капюшоны, небольшие, без полей, шапочки из сукна или войлока (по древнерусской терминологии «урманки») и колпаки с кистями на макушках, отороченные по тулье мехом.

Одежду для торжественных случаев и праздников нередко шили из дорогих заморских тканей — шелка, тонкого сукна... Вещи украшались вышивкой, обшивались узорчатой тесьмой, галуном или нарядно окрашивались. Вышивка, а то и тиснение, покрывали поверхность парадной обуви, кроившейся из тщательно выделанной тонкой кожи.

Обычным дополнением к такого рода одежде служили многочисленные аксессуары — пуговицы из цветных металлов, перстни, браслеты, застежки-фибулы и булавки с подвижным узорчатым кольцом на головке для скрепления концов плаща, небольшие орнаментированные крючки для скрепления обмоток на голенях, шейные обручи-гривны, цветастые или же искусно вышитые тончайшей металлической нитью налобные повязки... С Востока пришла мода на пояса с набором чеканных или литых узорных бляшек, к которому подвешивали различные предметы личного обихода — кресала, нож, кошель и гребень.